

KEN BARDOWICKS

Quickies

Best of
Niveaucomedy
und
Spezialeffekte

Regie: Susanne Sewald
Coach: Gaston
Effektcoach: Luke Wilson
Textcoach: Georg Büttel
www.kenbardowicks.de

KEN BARDOWICKS

Quickies

Best of Niveaucomedy & Spezialeffekte



"Ich bin schlau, gutaussehend und die Krone der Schöpfung", denkt der Mensch von sich. Aber es gibt da noch die andere Seite, das Geheimnis hinter der Fassade des schönen Scheins, die Fehlbarkeit, das Versagen: Der Erfolgstrainer, der pleite geht, der Zauberkünstler, dem das Kunststück misslingt oder gar Gott, der bei der Erschaffung von Adam und Eva offensichtlich nicht ganz ausgeschlafen war. Unser Drang nach Perfektion ist absurd. Wo das Scheitern vorprogrammiert ist, hilft nur Humor und eine gehörige Portion Ironie. Denn Lachen ist die beste Antwort, meint Ken Bardowicks.

Ken Bardowicks steht seit seinem 13. Lebensjahr auf der Bühne. Seither sind 5 Programme entstanden mit wohlklingenden Titeln wie „Defekte Effekte“ und „Mann mit Eiern“. Zahlreiche Auszeichnungen hat er dafür eingeheimst, u.a. „**Weltbesten Stand-up-Zauberkünstler**“ (2003 in Den Haag), „Deutscher Meister in Allgemeiner Magie mit Vortrag“ (Leverkusen 2002), „Sonderpreis des Deutschen Kabarettpreises“ (2005), Publikumspreis „Spezialist“ (2001 in Hannover). Eine immer weiter wachsende Fangemeinde liegt ihm zu Füßen.

Nun ist es an der Zeit, die Highlights aus gut 20 Jahren Karriere zu versammeln, mit Neuem zu vermischen und unter dem Titel "Quickies" im Schnelldurchlauf Revue passieren zu lassen. Als charmanter Gentleman-Betrüger serviert Ken Bardowicks seine skurrilsten Geschichten und untermalt sie mit raffinierten visuellen Effekten. Genau das Richtige für feinsinnige Menschen und Freunde des guten Geschmacks.

Ken Bardowicks wagt Wahnwitz, wirkt Wunder und weckt wallende Wogen wonniger Wollust. Ken Bardowicks, das ist die perfekte Mischung aus jugendlichem Liebhaber und verrückten Professor, aus Johnny Depp und Daniel Düsentrieb.

Ob Sie Zauberei tatsächlich lieben oder hassen, ist bei den Programmen von Ken Bardowicks völlig unerheblich. Wichtig ist, dass Sie gerne viel lachen. Denn bei Ken Bardowicks mischt sich Reales mit Erfundenem, Virtuosität mit Witz, Komik mit Zauberei zu einer Mixtur von unvergleichlicher Leichtigkeit. Verblüffende Effekte bringen das Gehirn zum Rotieren, während gleichzeitig das Herz durch gründliche Zwerchfellmassage revitalisiert wird. Wie das funktioniert, werden Sie richtig verstehen, wenn Sie seine Kunst am eigenen Leib erfahren...

Ken Bardowicks ist zweisprachig aufgewachsen und kann seine Show ebenfalls in perfektem Englisch auf die Bühne bringen. Nicht umsonst gewann er in Kapstadt, Südafrika, den Cape Magician Circle Prize.

Regie: Susanne Sewald / Coach: Gaston / Magical Advisor: Luke Wilson / Text-Coach: Georg Büttel

Die Presse:

„Spitzbübisch geistreicher Wort-aholic... Worteskapaden und -spiele, blitzende Augen...Comedy mit Geist (wohltuender Kontrast zum TV-Quatsch-Überfluss) spielt Bardowicks als seine Stärken aus, fixiert dabei sein Publikum... Ein ebenso sympathischer wie meisterhafter Künstler, der Comedy und Magie in zauberhafter Synthese bot.“

(Fränkische Landeszeitung)

„Selten so intelligent gelacht und gestaunt.“

(Abendzeitung, München)

„Verstand es bravourös mit schlagfertigem Witz und verblüffender Magie zu begeistern, wofür er denn auch am Schluss mit restlos begeistertem Applaus verabschiedet wurde.“

(Schwäbische Zeitung)

„Spitzbübisch geistreicher Wort-aholic.“

(Fränkische Landeszeitung)

„Federleicht, hintergründig, und, was bei einem so vielfältigen Programm selten ist, perfekt inszeniert.“

(Main Echo)

Ken Bardowicks – Kabarett, Komik und Zauberkunst

Ken Bardowicks ist zweisprachig aufgewachsen und kann seine Show ebenfalls in perfektem Englisch auf die Bühne bringen. Nicht umsonst gewann er in Kapstadt, Südafrika, den Cape Magician Circle Prize.

Auszeichnungen:

- Publikumspreis Spezialist 2011, Hannover
- Sonderpreis des Deutschen Kabarettpreises 2005
- Nominierung für den Prix Pantheon 2004
- Weltbester Stand-up-Magier, WM Den Haag 2003
- Deutscher Meister in Allgemeiner Magie mit Vortrag, Leverkusen 2002
- Stern der Woche, Abendzeitung München, November 2002 und März 2009
- Gewinner der Westspitzen - Sparte Varieté und Artistik, Jülich 2002
- Publikumspreis beim Tollwood-Festival, München 2002
- Gewinner des goldenen Harlekin 2000, Wabern
- Bester Jugendsprechzauberkünstler Deutschlands 1997, Hamburg
- Gewinner des Cape Magician Circle Prize, Kapstadt

Referenzen:

Bühnen:

Hofgarten, Aschaffenburg; UFA-Fabrik, Berlin; Altes Theater, Heilbronn; Burgtheater, Nürnberg; Unterhaus, Mainz; Kresslesmühle, Augsburg; Klag, Gaggenau; Karlstorbahnhof, Heidelberg; Kleinkunst im Schloß, Bad Pyrmont; Vorderhaus, Freiburg; Fifty Fifty, Erlangen; Neues Theater Höchst, Frankfurt; Die Käs, Frankfurt; Theater Flin, Düsseldorf; Thalhaus, Wiesbaden; Pariser Hoftheater, Wiesbaden; Senftöpfchen-Theater, Köln; Bürgerhaus Stollwerck - Theater 509, Köln; Comedia, Köln; Tuchfabrik, Trier; Das Schloss, München; Drehleier, München; Hinterhoftheater, München; Café Hahn, Koblenz; Springmaus-Theater, Bonn; Quatsch Comedy Club, Berlin u. Hamburg; Fliegende Bauten, Hamburg; Halbneun-Theater, Darmstadt; Rosenau, Stuttgart; Bockshorn, Würzburg; Casinotheater, Winterthur; etc.

Firmen:

Allianz, Bertelsmann, BMW, DaimlerChrysler, Henkel, Lufthansa, REWE, Ringier, Roche, Telekom., Stiftung Warentest (und einige hundert weitere)

TV:

RTL „Freitag Nacht News“: 5 Wochen lang „Special Guest“, SF „Benissimo“, SF „Giaccobo/Müller“, WDR „Nightwash“, WDR „Funkhaus“, SWR „Spaß aus Mainz“ NDR „Comedy-Contest“ usw.

Presse:

„Sensationell... AZ-Stern der Woche...“ (Abendzeitung, München)

„Apropos Glanznummern: Sein Auftritt als Zauber-Roboter und sein vom Teppichmesser bedrohtes Knet-Männchen sind schlicht genial.“ (Pforzheimer Zeitung)

„Zum Abschied tackert er sich noch einen Geldschein an die Stirn. Ach nee, war zum Glück nur ein Reißnagel...Wow!“ (Badische Zeitung)

„Dieser Ken Bardowicks verstand es bravourös mit schlagfertigem Witz und verblüffender Magie zu begeistern, wofür er denn auch am Schluss mit restlos begeistertem Applaus verabschiedet wurde.“ (Schwäbische Zeitung)

„Wie das alles immer wieder funktioniert - keine Ahnung. Denn das, was Mr. Ken ‚Houdini‘ scheinbar im Vorbeigehen zelebriert, kommt so perfekt daher... Luftig-leichter Spaß... Großer Applaus.“ (Wiesbadener Kurier)

„Da ist ... einer am Werk, der spielt, mit sich, mit uns - und der dabei Szenen erfindet, die übereinander purzeln, intelligente Salti schlagen und absurden Wortwitz wie Taschenspielertricks aus dem Ärmel ziehen. Federleicht, hintergründig, und, was bei einem so vielfältigen Programm selten ist, perfekt inszeniert.“ (Main Echo)

„Ken Bardowicks, Unschuldengel mit Sturmwindfrisur.“ (Bonner Rundschau)

„Seine Texte entspringen seinen ureigensten Überlegungen und Erlebnissen und heben sich wohltuend vom gängigen, immer gleich funktionierendem Comedy-Gebrabbel des Mainstream ab.“ (Höchster Kreisblatt)

„...donnernder Applaus und Standing Ovation.“ (HNA Kassel)

„Bardowicks spielt auf einer Klaviatur von Gefühlen, bindet verblüffende Effekte zum Rätseln mit ein und schickt die Zuschauer in ein Labyrinth von Gelächter und Fassungslosem Staunen.“ (Allgemeine Zeitung Bad Münster)

„Selten so intelligent gelacht und gestaunt.“ (Abendzeitung, München)

„Das begeisterte Publikum erklatschte sich zwei Zugaben.“ (Hohenloher Tagblatt)

„Ken Bardowicks... verknüpft, moderiert, parliert so charmant, dass diese Melange den Zauber seiner Vorstellung ausmacht. Das Publikum folgt ihm, spielt, lacht mit der Figur aus Persönlichkeitstrainer und Hugh-Grant-Verführer dort auf der Bühne.“ (Nordhannoversche Zeitung)

„Seine Kunststücke absolviert er wie zufällig, aus Versehen fast. Ein Comedian beinahe, der nebenbei noch magisch tätig ist. ... Bardowicks ist der Kammerspieler unter den Magiern. Verschwindende Hochhäuser braucht er nicht, er bezaubert sein Publikum auf ganz traditionelle Weise, aber immer wieder neu.“ (Mainzer Rheinzeitung)

„Publikumsliebling war Ken Bardowicks, der mit verblüffenden Tricks und schlagfertigem Witz die Frage seines Vortrages ‚Wie werde ich erfolgreich‘ für sich eindeutig beantwortete.“ (Bad Pyrmonter Kurier)

„Spitzbübisch geistreicher Wort-aholic... Worteskapaden und -spiele, blitzende Augen... Comedy mit Geist (wohltuender Kontrast zum TV-Quatsch-Überfluss) spielt Bardowicks als seine Stärken aus, fixiert dabei sein Publikum... Ein ebenso sympathischer wie meisterhafter Künstler, der Comedy und Magie in zauberhafter Synthese bot.“ (Fränkische Landeszeitung)

„Humor darf absurd, simpel und albern sein – am Besten immer gepaart mit einem Schuss unterschwelliger Ironie. Und genau das beherrscht Bardowicks, denn an diesem Abend verfehlt kaum ein Gag seine Wirkung.“ (Neue Westfälische)

„Bei spontanen Interaktionen mit dem Publikum saßen die ironischen Spitzen punktgenau. Und spätestens bei seiner futuristischen Roboter-Einlage bewies Ken Bardowicks allen: Seine Magie ist zauberhaft!“ (Ruhr-Nachrichten)